

Рекомендовано к реализации на методическом совете
Протокол № 3
от 22.03. 2023 года



Утверждаю
Директор МБУДО «Центр искусств «Шарм»
М.Г. Скалозубов
22.03.2023 года
Введено в действие
приказом № 27 от 22.03.2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО «Центр искусств «Шарм»

I. Общие положения

1.1. Положение о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района г. Казани (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (действует до 01.09.2023); Устава МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района г. Казани (далее – Центр).

1.2. Рабочая программа педагога дополнительного образования (далее – РП) - нормативный документ, определяющий объём, порядок, содержание курса дополнительного образования одной или нескольких учебных групп детского объединения на конкретный учебный год, основывающийся на общеобразовательной общеразвивающей программе автора(ов)-составителя(лей).

1.3. РП раскрывает содержание, последовательность разделов, тем и общую дозировку времени на их изучение; определяет формы аттестации/контроля усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков, календарный учебный график для конкретной группы или нескольких групп учащихся.

1.4. РП составляется педагогом на конкретный учебный год в соответствии с данным Положением.

II. Цели и задачи рабочей программы

2.1. Цель РП - создание условий для чёткого и рационального планирования, организации и осуществления образовательного процесса по одной или нескольким учебным дисциплинам (курсам).

2.2. Задачи РП:

- способствовать прогнозированию, предвидению хода и результатов образовательной деятельности;
- конкретно и чётко определять содержание и объём, порядок изучения с учётом целей, задач и особенностей общеобразовательной программы, учебного плана и контингента учащихся;
- осуществлять выбор наиболее оптимальных технологий, методов и приёмов в ходе образовательного процесса, форм, методов учёта и контроля результатов деятельности;
- осуществлять точный расчёт реализации общеобразовательной программы во времени и установление сроков начала и окончания ее этапов.

III. Структура рабочей программы

3.1. Структура РП является формой представления учебного курса, дисциплины как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- цель и задачи общеобразовательной программы;
- режим занятий;
- учебный план данного года обучения групп(ы);
- содержание учебного плана данного года обучения;
- календарный учебный график групп(ы) на данный учебный год

IV. Порядок оформления рабочей программы

4.1. Титульный лист:

- наименование органа управления образованием;
- полное наименование образовательного учреждения (по уставу);
- каким органом учреждения (педсоветом или методсоветом), когда (протокол №) обсуждена и принята программа;
- когда, кем утверждена программа, подпись руководителя, печать учреждения;
- название дополнительной общеобразовательной программы, её направленность;
- возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе;
- срок реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- сведения об авторе-составителе (авторах-составителях) дополнительной общеобразовательной программы (ФИО, должность);
- название «Рабочая программа педагога (ФИО) по учебной дисциплине (название предмета) на (конкретный) учебный год»;
- год разработки дополнительной общеобразовательной программы (Казань - календарный год)

4.2. Цель и задачи (извлечение из дополнительной общеобразовательной программы)

4.3. Режим занятий (в данном учебном году)

4.4. Учебный план данного года обучения группы (извлечение из дополнительной общеобразовательной программы)

4.5. Содержание учебного плана данного года обучения (извлечение из дополнительной общеобразовательной программы)

4.6. Календарный учебный график группы на учебный год (на каждую группу отдельно или для нескольких групп данного года обучения, занимающихся в одни и те же дни недели)

V. Порядок утверждения рабочей программы

5.1. РП педагога дополнительного образования проходит процедуру обсуждения и утверждения ежегодно в начале учебного года как и общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения дополнительного образования.

5.2. РП представляется на рассмотрение методического совета Центра, а затем - на утверждение руководителю учреждения.

5.3. РП вводится в действие приказом директора по учреждению

VI. Срок действия Положения

6.1. Срок действия настоящего Положения - до принятия нового Положения о рабочей программе педагога дополнительного образования МБУДО «Центр искусств «Шарм» Московского района г. Казани.

Приложение к Положению о рабочей программе
педагога дополнительного образования
МБУДО «Центр искусств «Шарм»

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Муниципальное казённое учреждение «Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования
города Казани»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр искусств «Шарм» Московского района
города Казани Республики Татарстан

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от 01.09.2023 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦИШ
М.Г.Скалозубов
01.09.2023 года

Введена в действие приказом № от 01.09.2023

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азбука классического танца»
возраст обучающихся: *8-11 лет*
срок реализации: *3 года*

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
Сибгатулина Лилия Наилевна,
Повышева Валерия Константиновна
Консультант
Скалозубов Максим Геннадьевич,
директор Центра искусств «Шарм», к.п.н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога Сибгатулиной Л.Н.
по дисциплине «Азбука классического танца»
на 2023-2024 учебный год

Казань 2023

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ КАЛЕНДАРНОГО УЧЕБНОГО ГРАФИКА

*Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год
группы первого года обучения, педагог Иванова И.Е.*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, введение в общеобразовательную программу «Сольное пение». Понятие о сольном исполнении. Выявление возможностей солиста и его вокальных данных (1 час)								
1	09	4	инд	Занятие-консультация	1	Знакомство с педагогом. Инструктаж по технике безопасности: правила безопасного поведения на занятиях, в учреждении, на сцене; правила по противопожарной безопасности. Внешний вид. Расписание занятий. Введение в общеобразовательную программу «Сольное пение»: цели и задачи обучения, ожидаемые результаты. Выявление возможностей солиста и его вокальных данных. Выбор произведений в соответствии с возможностями вокалиста	Каб. 111	<i>Педагогическое наблюдение</i>
Раздел №2. Школа начинающего вокалиста: строение и гигиена голосового аппарата, роль дыхания в сольном пении, типы и диапазоны голосов, громкость и темп пения, музыкальные стили и лады (3 час)								
2	09	11	инд	Занятие-консультация	1	Понятия «солист», «сольное пение», «дуэт», «оркестр». Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы звукоизвлечения: дыхание, артикуляция, резонаторы. Гигиена голосового аппарата. Роль дыхания в сольном пении. Типы дыхания, их особенности. Типы, названия голосов. Техника определения диапазона голоса. Характеристика детских голосов	Каб. 111	<i>Обратная связь</i>
3	09	18	инд	Занятие-консультация	1	Определение динамики как громкости звучания музыки. Соответствие динамики и образа музыкального произведения. Темп. Определение темпа как скорости звучания музыки, соотнесение	Каб. 111	<i>Обратная связь</i>

						<p>характера песни с темпом. Темповые особенности вокальных произведений. Музыкальные стили. Формы песен. Определение частей песни, их названия и особенности. Примеры песен с припевом и без припева. Лады. Лад как система устойчивых и неустойчивых звуков. Специфика ладового отличия</p>		
4	09	25	инд	Занятие-практику М	1	<p>Определение типов дыхания. Определение диапазона собственного голоса, обозначение типа. Определение на слух мажора и минора</p>	Каб. 111	<i>Обратная связь</i>